

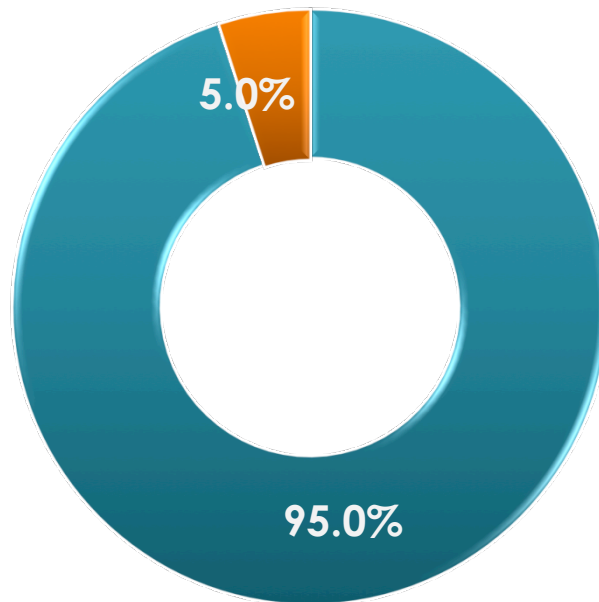


**ROBERTO**  
**GÓMEZ BOLAÑOS**

1929 - 2014

# CONOCIMIENTO DEL FALLECIMIENTO DE “CHESPIRITO”

El pasado viernes 28 de noviembre falleció el autor, actor, director y productor mexicano, Roberto Gómez Bolaños “Chespirito”. Antes de que yo se lo mencionara ¿estaba usted enterado de esta información?

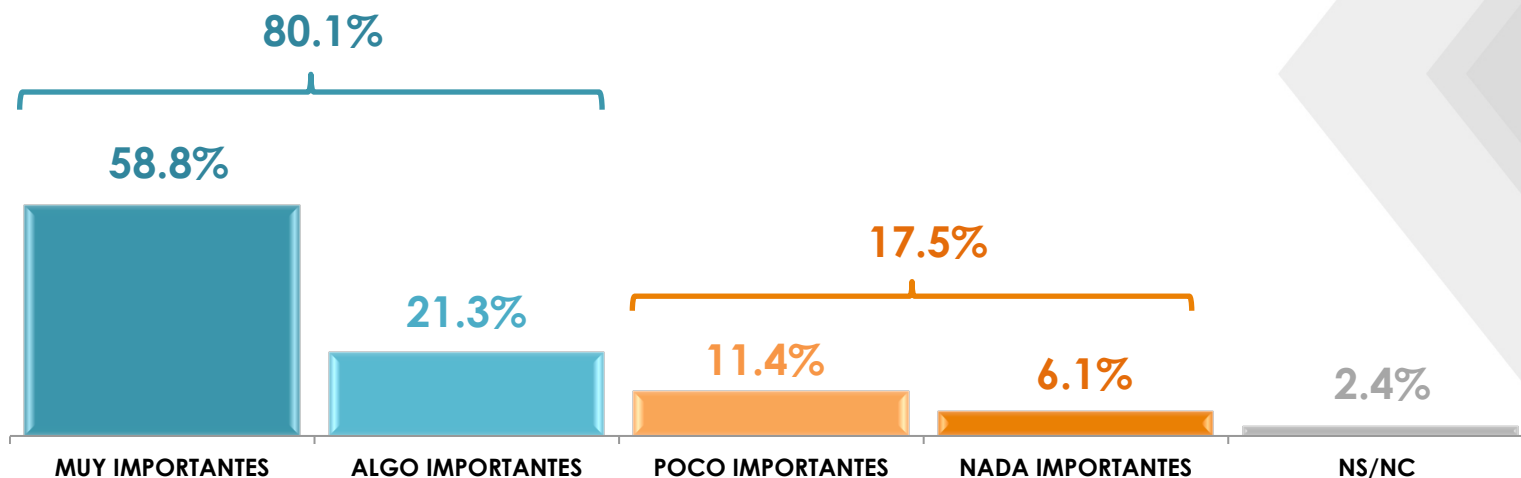


		sí	NO
Sexo	MASCULINO	95.0%	5.0%
	FEMENINO	94.9%	5.1%
Edad	18-29	94.2%	5.8%
	30-44	95.2%	4.8%
	45 o más	95.4%	4.6%

n=600

# IMPORTANCIA DE APORTACIONES DE ROBERTO GÓMEZ BOLAÑOS

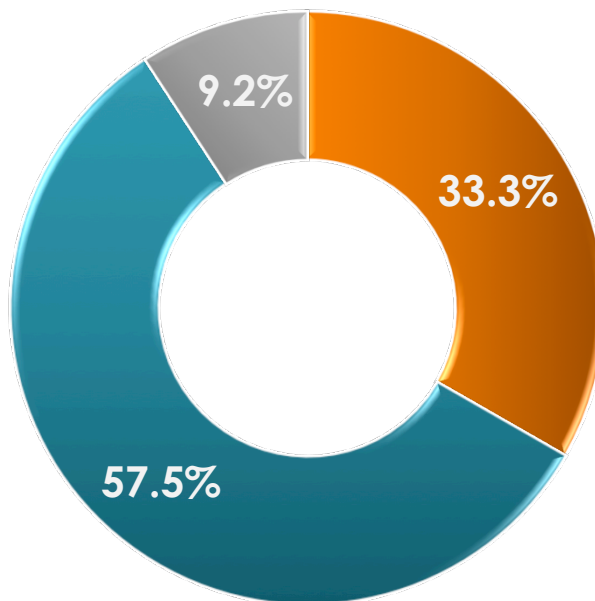
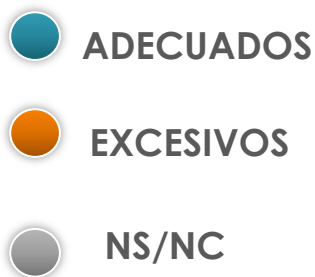
En su opinión, ¿qué tan importantes considera usted que hayan sido las aportaciones de Roberto Gómez Bolaños “Chespirito” a la cultura en México?



		MUY IMPORTANTES	ALGO IMPORTANTES	POCO IMPORTANTES	NADA IMPORTANTES	NS/NC
Sexo	MASCULINO	59.0%	18.7%	12.9%	7.1%	2.3%
	FEMENINO	58.6%	23.6%	10.0%	5.1%	2.7%
Edad	18-29	58.6%	24.6%	10.9%	5.3%	0.6%
	30-44	59.5%	21.3%	11.7%	5.4%	2.1%
	45 o más	58.3%	18.6%	11.5%	7.2%	4.4%

# HOMENAJES “CHESPIRITO”

¿Considera usted que los homenajes en reconocimiento a “Chespirito” han sido los adecuados o excesivos?

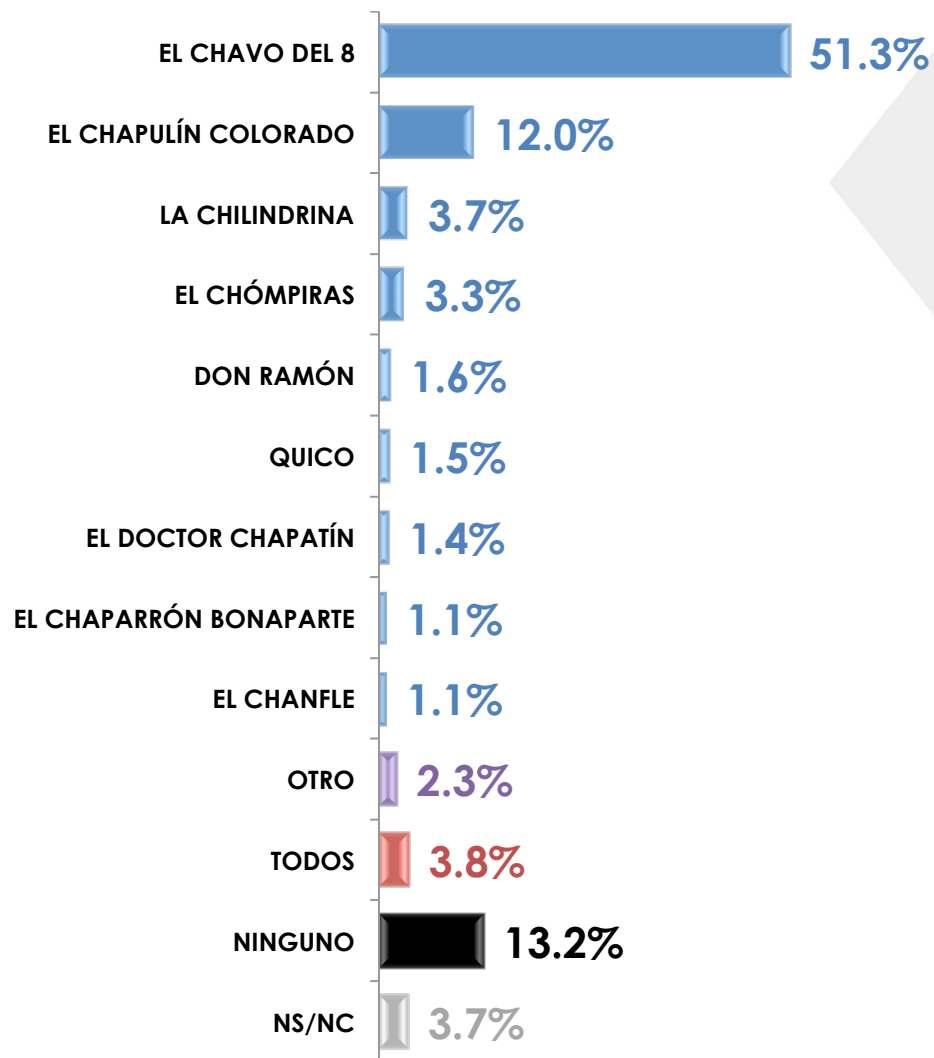


		ADECUADOS	EXCESIVOS	NS/NC
Sexo	MASCULINO	56.5%	35.4%	8.1%
	FEMENINO	58.5%	31.4%	10.1%
Edad	18-29	59.6%	34.1%	6.3%
	30-44	59.5%	31.8%	8.7%
	45 o más	54.1%	34.0%	11.9%

n=600

# PERSONAJES “CHESPIRITO”

¿Cuál es su personaje favorito de los creados por “Chespirito”?



n=600

# PERSONAJES “CHESPIRITO”

¿Cuál es su personaje favorito de los creados por “Chespirito”?

		EL CHAVO DEL 8	EL CHAPULÍN COLORADO	LA CHILINDRINA	EL CHÓMPIRAS	DON RAMÓN	QUICO
Sexo	MASCULINO	47.6%	14.3%	1.4%	3.5%	1.5%	1.4%
	FEMENINO	54.8%	9.8%	5.8%	3.0%	1.7%	1.7%

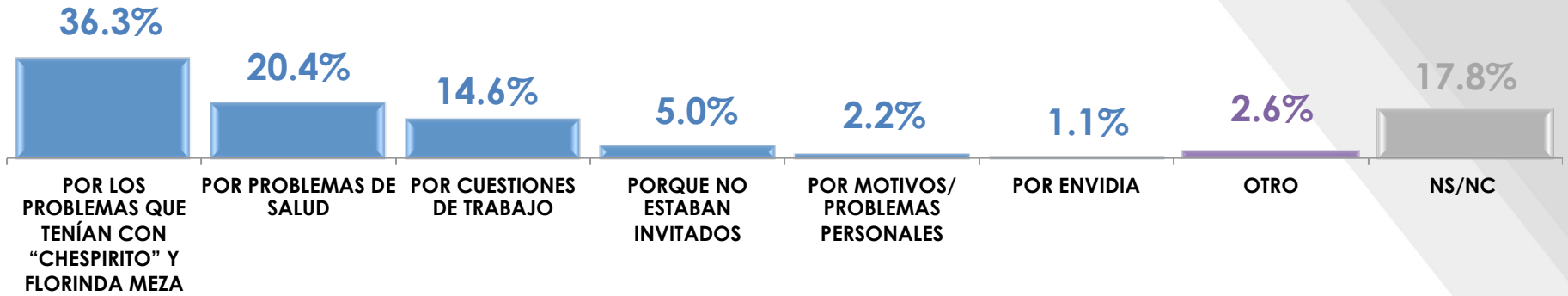
Edad	18-29	58.0%	16.4%	3.6%	2.9%	0.7%	0.7%
	30-44	51.8%	12.1%	4.4%	5.3%	2.3%	1.1%
	45 o más	45.4%	8.1%	3.2%	1.8%	1.8%	2.6%

		EL DOCTOR CHAPATÍN	EL CHAPARRÓN BONAPARTE	EL CHANFLE	OTRO	TODOS	NINGUNO	NS/NC
Sexo	MASCULINO	1.8%	1.9%	2.0%	2.5%	4.7%	14.2%	3.2%
	FEMENINO	1.1%	0.4%	0.3%	2.2%	2.9%	12.3%	4.0%

Edad	18-29	2.0%	0.7%	3.0%	0.0%	0.0%	10.2%	1.8%
	30-44	0.6%	2.7%	0.0%	1.0%	4.6%	11.8%	2.3%
	45 o más	1.6%	0.2%	0.4%	5.4%	6.2%	17.0%	6.3%

# HOMENAJE ESTADIO AZTECA

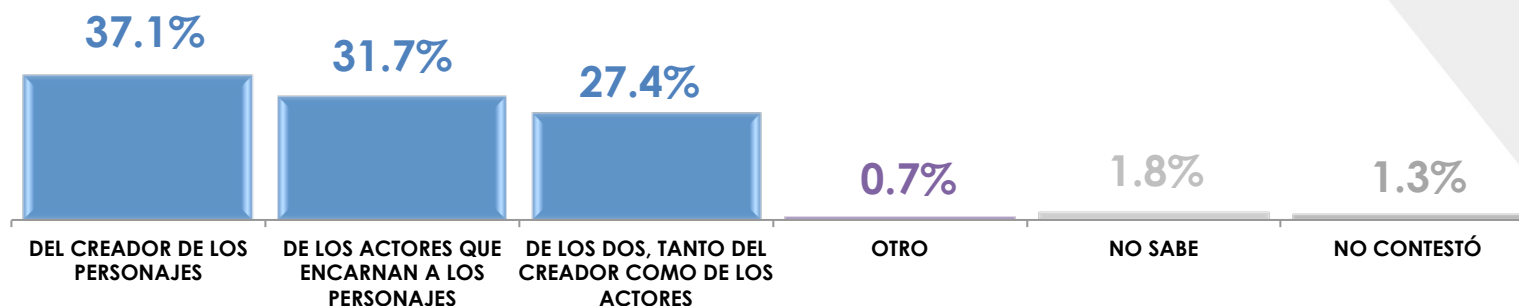
¿Por qué cree usted que no asistieron al homenaje en el Estadio Azteca sus compañeros Carlos Villagrán (Quico), Edgar Vivar (Señor Barriga) y María Antonieta de las Nieves (La Chilindrina)?



	POR LOS PROBLEMAS QUE TENÍAN CON "CHESPIRITO" Y FLORINDA MEZA	POR PROBLEMAS DE SALUD	POR CUESTIONES DE TRABAJO	PORQUE NO ESTABAN INVITADOS	POR MOTIVOS /PROBLEMAS PERSONALES	POR ENVIDIA	OTRO	NS/NC
Sexo	MASCULINO	41.0%	19.4%	12.8%	4.8%	2.5%	1.2%	16.7%
	FEMENINO	32.0%	21.3%	16.3%	5.2%	1.9%	3.6%	18.6%
Edad	18-29	42.9%	21.0%	13.3%	6.1%	1.2%	0.7%	13.5%
	30-44	37.6%	19.4%	13.2%	6.9%	2.7%	0.7%	16.5%
	45 o más	29.9%	20.8%	17.0%	2.4%	2.4%	1.9%	22.1%

# MÉRITO DE PERSONAJES

Para algunas personas, los personajes que creó Chespirito son de él, es decir, independientemente de quién los interprete. Para otros, son los actores, como María Antonieta de las Nieves “La Chilindrina”, Carlos Villagrán “Quico” o Ramón Valdés “Don Ramón” a quien se les debe dar el crédito; porque, gracias a su talento, estos personajes llegaron a ser tan admirados. ¿Usted qué piensa: el mérito es del creador, “Chespirito”, o de los actores que encarnan a los personajes?

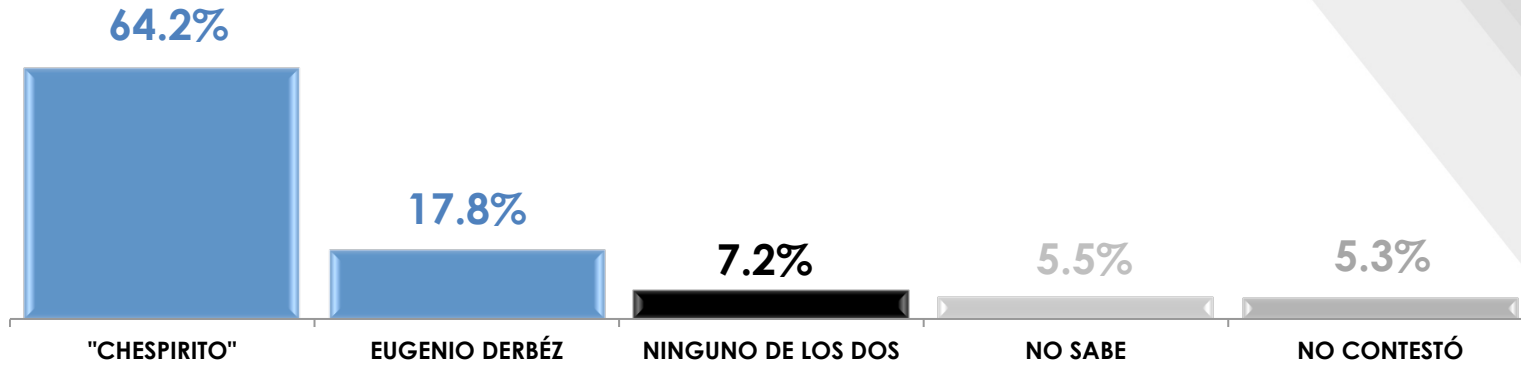


	DEL CREADOR DE LOS PERSONAJES	DE LOS ACTORES QUE ENCARNAN A LOS PERSONAJES	DE LOS DOS, TANTO DEL CREADOR COMO DE LOS ACTORES	OTRO	NO SABE	NO CONTESTÓ
Sexo	MASCULINO	36.4%	33.3%	27.7%	0.6%	0.5%
	FEMENINO	37.8%	30.3%	27.1%	0.9%	1.7%
Edad	18-29	42.1%	33.2%	22.7%	0.6%	1.4%
	30-44	35.4%	36.7%	27.4%	0.5%	0.0%
	45 o más	34.5%	26.3%	31.2%	1.0%	2.1%



# HUMORISTAS

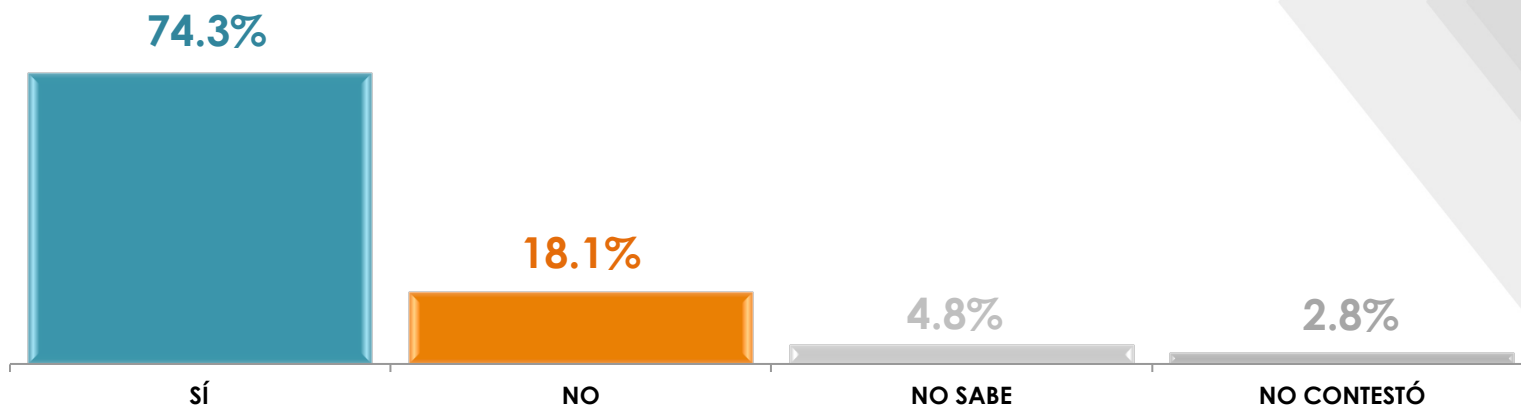
Hablando de humoristas; ¿a usted quién le agrada más: “Chespirito” o Eugenio Derbéz?



		"CHESPIRITO"	EUGENIO DERBÉZ	NINGUNO DE LOS DOS	NO SABE	NO CONTESTÓ
Sexo	MASCULINO	62.8%	19.0%	7.4%	5.4%	5.4%
	FEMENINO	65.4%	16.7%	7.1%	5.5%	5.3%
Edad	18-29	58.4%	27.6%	3.3%	4.4%	6.3%
	30-44	68.6%	12.8%	8.1%	3.7%	6.8%
	45 o más	65.2%	13.9%	9.8%	7.8%	3.3%

# HUMORISMO ACTUAL

En su opinión, ¿el humorismo televisivo de antes, con programas como “El Chavo”, “La Carabina de Ambrosio” o “Los Polivoces”, es mejor que el humorismo televisivo actual?



		SÍ	NO	NO SABE	NO CONTESTÓ
Sexo	MASCULINO	73.7%	18.7%	4.6%	3.0%
	FEMENINO	74.8%	17.5%	5.0%	2.7%
Edad	18-29	74.5%	22.0%	2.8%	0.7%
	30-44	76.1%	17.7%	2.8%	3.4%
	45 o más	72.7%	15.2%	8.2%	3.9%

# NOTA METODOLÓGICA

## Universo

- Ciudadanos mayores de 18 años que residen la República Mexicana y cuentan con línea telefónica en su hogar.

## Técnica de levantamiento

- Encuesta telefónica realizada el 01 de diciembre de 2014.

## Tamaño de la Muestra y su Precisión Estadística

- Se diseñó una muestra de 600 encuestas, distribuidas en los 31 estados y un Distrito Federal para mantener tanto proporcionalidad como dispersión óptimas. Con un nivel de confianza de 95%, el error teórico es de  $\pm 3.46\%$  a nivel nacional.
- Los resultados reportados están basados en los estimadores de Horvitz-Thompson, calibrados y redondeados a un decimal.

## Marco muestral y selección de la muestra

- Se utilizó como marco de muestreo la lista nominal del IFE, actualizada al 05 de Mayo de 2014.
- Muestreo estratificado de asignación proporcional al tamaño.